

**AMENAGEMENTS PEDAGOGIQUES INDIVIDUALISES EN CLASSE ELEMENTAIRE****RESSOURCES POUR LES ELEVES PORTEURS D'AUTISME  
OU DE TROUBLES ENVAHISSANTS DU DEVELOPPEMENT****ANNEE SCOLAIRE :****Date :**

Nom :	Prénom :
Date de naissance :	Age :
Classe fréquentée : Parcours scolaire (dont maintien éventuel) :	

<b>ETABLISSEMENT SCOLAIRE :</b>	<b>Adresse :</b>
	<b>Mail :</b>
	<b>Téléphone :</b>
Directeur : RASED :	Enseignant : AVS :

<b>RESPONSABLES LEGAUX :</b>	<b>Nom :</b>	<b>Prénom :</b>	<b>Adresse postale et/ou mail (si possible)</b>	<b>Téléphone :</b>
Père				
Mère				
Responsable légal (autre)				

**INTERVENANTS EXTERIEURS (et prises en charge) :**

<b>NOM :</b>	<b>FONCTION :</b>	<b>COORDONNEES (tél, mail)</b>

## **Éléments apportés par les parents :**

Joindre à ce document la fiche « Recueil d'informations pour la scolarisation d'un élève à besoins particuliers »

## **Éléments à prendre en compte par l'équipe enseignante**

### **Conseils généraux :**

- Sensibiliser la classe et l'école :
  - A la différence
  - Au droit à une pédagogie adaptée
  - Au fait que l'élève peut avoir des réactions de protection physiques ou pousser des cris du fait qu'il ne peut s'exprimer oralement
  - Enseigner explicitement les comportements à éviter (toucher, crier ...) qui peuvent varier pour chaque élève porteur de ce trouble
- Individualiser les aménagements, car chaque élève est différent
- Utiliser si besoin un livret scolaire adapté (*mettre le lien*)
- Pour un élève en particulier, adapter les aménagements à son évolution, en tenant compte des éventuelles régressions et des manifestations parfois fluctuantes des compétences
- Travailler en partenariat avec les parents pour connaître les manières appropriées d'aborder l'élève et les attitudes à éviter (voir fiche « recueil d'informations ... »)
- Se concerter avec les professionnels qui suivent l'enfant, notamment en ce qui concerne les outils de communication, en accord avec les parents.

Note : A l'école élémentaire, l'accueil, la récréation et tous les moments de transition doivent être réfléchis en équipe et aménagés si besoin.

### **Important :**

**Les élèves porteurs de troubles du développement ont un besoin primordial d'adaptation de leur environnement pour permettre leur socialisation et leur entrée dans les apprentissages. C'est l'objet du présent document. Celui-ci est à construire en début d'année, en partenariat avec la famille et les services de soin et après une période d'observation de l'élève en classe. Une grille d'observation est proposée en début de document.**

**Tous les aménagements qui suivent ne doivent pas être mis en place simultanément. Ils sont à sélectionner en fonction des besoins de l'élève car chaque situation d'élève est particulière. N'hésitez pas à les tester et à les faire évoluer en cours d'année au fil de l'évolution de l'élève.**

**Certaines des adaptations proposées sont issues d'une pratique de classe habituelle. Quand elles sont intégrées dans une démarche de choix adaptée à une situation d'élève, elles contribuent à rendre son environnement accessible. Ces aménagements sont à définir en équipe (équipe éducative, équipe de suivi de la scolarisation), et à réajuster au fil des besoins. Cinq domaines sont proposés : grille d'observation, aménagements de l'environnement, aménagement de la communication, stratégies éducatives ou pédagogiques, adaptations pour les domaines scolaires spécifiques.**

**Le document peut s'enrichir des pratiques innovantes et des expertises (voir suggestions supplémentaires). Il peut être transmis à l'enseignant de la classe suivante.**

### 1) Identification des besoins scolaires par l'enseignant

Grille d'observation de rentrée destinée à faciliter la construction du projet individualisé.

Cette grille est à compléter en amont de l'élaboration des adaptations pédagogiques, et au fil de l'année, suivant les besoins de l'élève.

0 : jamais, 1 : quelques fois, 2 : souvent, 3 : toujours

Comportement par rapport au travail	0 1 2 3	Remarques
Reste assis	□□□□	
Reste concentré (indiquer la durée environ)	□□□□	
Sait attendre	□□□□	
Travaille bruyamment (comme chantonner, bavarder, jouer avec ses affaires...)	□□□□	
Arrive à démarrer seul	□□□□	
Se met au travail sans difficulté	□□□□	
Va jusqu'au bout de son travail	□□□□	
Manifeste une envie de réussir	□□□□	
Est sensible aux encouragements et aux félicitations	□□□□	

Comportement face à une difficulté	0 1 2 3	Remarques
Ne s'énerve pas	□□□□	
Demande de l'aide	□□□□	
Evite la tâche	□□□□	
Abandonne la tâche	□□□□	
Se disperse	□□□□	

Comportement avec les autres	0 1 2 3	Remarques
S'intéresse aux autres	□□□□	
Connaît leur prénom	□□□□	
S'adresse aux enfants	□□□□	
S'adresse aux adultes	□□□□	
S'isole	□□□□	

S'intéresse à l'environnement (l'espace de la classe)	□□□□	
Réagit aux interventions des autres enfants	□□□□	
Fuit le regard	□□□□	
Fuit le contact physique	□□□□	

Langage et communication	0 1 2 3	Remarques
Respecte le tour de parole	□□□□	
Ecoute les autres	□□□□	
Répond de manière appropriée	□□□□	
Répond à une consigne individuelle	□□□□	
Répond à une consigne collective	□□□□	
Fait une phrase	□□□□	
Utilise le « je »	□□□□	
S'exprime de manière cohérente	□□□□	

Capacités scolaires	0 1 2 3	Remarques
Arrive à écouter une histoire	□□□□	
Arrive à raconter une histoire	□□□□	
Se repère dans le temps et dans la journée	□□□□	
S'oriente dans l'espace et comprend les notions	□□□□	
Reconnaît les jours de la semaine	□□□□	
Arrive à suivre un petit tracé	□□□□	
Arrive à rester sur une ligne	□□□□	
Dessine	□□□□	
Connaît les nombres jusqu'à _____	□□□□	

Grille renseignée par :

Date :

## 2) Aménagements proposés pour l'environnement :

On pourra sélectionner les aménagements adaptés parmi ceux proposés.

<b>Réfléchir à l'espace de l'élève :</b>	
- Prévoir une place définie pour l'élève matérialisée par son prénom et/ou sa photo collés sur la table, son porte-manteau, son casier ...	<input type="checkbox"/>
- Aménager la table de travail (exemple : permettre à l'élève de délimiter son contour grâce à un paravent en carton)	<input type="checkbox"/>
- Observer l'élève pour connaître sa sensibilité sensorielle spécifique puis l'éloigner des distracteurs susceptibles de le perturber (fenêtre, objet bruyant ou clignotant ...)	<input type="checkbox"/>
- Permettre à l'élève de s'isoler momentanément dans un endroit refuge en classe (table isolée tournée vers le mur, fauteuil dans un coin ...)	<input type="checkbox"/>
<b>Rendre l'environnement compréhensible et prévisible :</b>	
- Ritualiser la place des objets dans la classe	<input type="checkbox"/>
- Matérialiser le déroulement de la journée par un emploi du temps visuel constitué de photos, pictogrammes, noms des activités (selon ce que comprend l'élève)	<input type="checkbox"/>
- Prévenir de tout changement (éventuellement grâce à un signal visuel <i>changement</i> )	<input type="checkbox"/>
<b>Accompagner certaines activités qui se répètent par un mode d'emploi visuel (mots écrits, images, photographies) : voir exemple</b>	
- Accompagner l'élève dans les premiers temps (enseignant, AVS, tuteur ...) pour aller aux toilettes, s'habiller et se déshabiller, sortir ses affaires, se laver les mains, goûter, arriver et quitter l'école, aller en récréation...	<input type="checkbox"/>
- Associer puis substituer cette aide humaine par une aide visuelle qui sera reprise avec l'élève au moment de son déroulement (sortie en récréation accompagnée par un pictogramme...)	<input type="checkbox"/>
- Aider l'élève à trouver une place dans la cour, la délimiter et la protéger si besoin (aspect spatial)	<input type="checkbox"/>
- Sensibiliser et informer les enseignants de l'école (attitudes favorables ...)	<input type="checkbox"/>
- Sensibiliser et informer les élèves de l'école des particularités relationnelles de l'élève	<input type="checkbox"/>
- Communiquer avec les parents de la classe de la situation de l'enfant, si besoin, et en cas d'interrogation, des répercussions sur les apprentissages de leur propre enfant	<input type="checkbox"/>
- Prévoir la présence d'un adulte référent identifié et disponible	<input type="checkbox"/>
- Autoriser la solitude et l'absence de relations sociales	<input type="checkbox"/>
- Proposer des objets rassurants réservés à l'élève (ballon, craie ...)	<input type="checkbox"/>
<b>Suggestions supplémentaires :</b>	

### 3) Aménagements proposés pour la communication :

<b>Communication sur les besoins essentiels :</b>	
- Construire avec l'élève un signal pour demander de l'aide ou exprimer un besoin (montrer un objet, le placer à un certain endroit ...)	<input type="checkbox"/>
- Proposer de vrais objets, des photos ou images pour exprimer les besoins physiques (aller aux toilettes, boire, avoir mal ...)	<input type="checkbox"/>
- Quand c'est possible, commencer à accrocher le regard en situation de communication (diriger la tête de l'élève vers soi en douceur)	<input type="checkbox"/>
<b>Evitement et gestion des crises :</b>	
- En amont, repérer les signes avant-coureurs (agitation, tics, gestes, rires, balancements, se frapper, se mordre ...)	<input type="checkbox"/>
- Repérer les causes et selon le cas les faire disparaître ou les expliquer pour éviter l'angoisse	<input type="checkbox"/>
- Permettre d'aller dans un endroit refuge avec un objet sécurisant en prévention	<input type="checkbox"/>
- Si la crise se produit, éloigner ou isoler l'élève dans cet endroit refuge, le protéger. Anticiper cette situation en équipe (lieu, durée, rythme, personne accompagnante).	<input type="checkbox"/>
- Proposer un cahier libre, pour une communication non verbale entre l'enfant et l'adulte (pour coller des éléments ou plus tard écrire)	<input type="checkbox"/>
- Si les crises sont régulières ou se multiplient, réunir l'équipe éducative pour chercher des solutions (allègement du programme, meilleure gestion des transitions, reprise thérapeutique ou familiale des situations ...)	<input type="checkbox"/>
<b>Passation des consignes :</b>	
- Emettre des messages simples, explicites et au sens propre (éviter le sens figuré)	<input type="checkbox"/>
- Utiliser des consignes identiques pour l'entraînement et pour l'évaluation	<input type="checkbox"/>
- Accepter un départ différé de l'exécution de la tâche	<input type="checkbox"/>
- Ne pas donner plusieurs consignes à la fois, décomposer les activités.	<input type="checkbox"/>
- Doubler la consigne orale d'une consigne visuelle (vrais objets, photos, pictogrammes) ou de gestes	<input type="checkbox"/>
- Personnaliser la consigne collective pour l'élève, en le nommant par son prénom	<input type="checkbox"/>
- Signaler à l'élève quand les consignes ou les remarques ne lui sont pas adressées	<input type="checkbox"/>
- Parler de manière paisible et expressive en amplifiant les modulations de la voix et en théâtralisant. Ne pas élever le ton avec cet élève.	<input type="checkbox"/>
- Quand l'élève ne comprend pas la consigne, lui montrer de manière visuelle	<input type="checkbox"/>
- Accompagner la réponse <i>Non</i> par des précisions : <i>Non pas maintenant</i> (dire à quel moment), <i>Non, c'est dangereux</i> (l'interdiction doit être constante). Savoir que le non, s'il est parfois indispensable, peut déclencher des crises. Les anticiper.	<input type="checkbox"/>
- Accompagner de même manière les obligations de faire ( <i>de rester assis ...</i> ).	<input type="checkbox"/>
- Ne pas dire <i>Non</i> si c'est insupportable. Dans ce cas, formuler les interdits en phrases affirmatives. <i>Tu as le droit de ne pas crier, de ne pas taper ...</i>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
<b>Suggestions supplémentaires :</b>	

#### 4) Stratégies éducatives ou pédagogiques proposées :

<b>Estime de soi, réussite :</b>	
- Adapter le niveau d'exigence <input type="checkbox"/> les conditions de réalisation <input type="checkbox"/> la quantité <input type="checkbox"/>	
- Prendre en compte les compétences qui se manifestent à un autre moment que celui attendu. L'élève peut avoir des difficultés à répondre directement. Considérer ces compétences pour faire évoluer les situations d'enseignement.	<input type="checkbox"/>
- Accepter une réponse indirecte ou différée	<input type="checkbox"/>
- Féliciter calmement pour toute réussite même minime, en indiquant précisément ce qui est réussi, éventuellement par un pictogramme sourire.	<input type="checkbox"/>
- Féliciter pour tout comportement attendu, même si la réussite n'est pas totale ou que la durée est courte, au moment où il se produit (s'il y a un décalage dans le temps, l'élève attribuera les félicitations à un autre comportement).	<input type="checkbox"/>
- Valoriser les stratégies originales mises en place par l'élève (aussi par rapport au groupe)	<input type="checkbox"/>
- Ne pas féliciter, si l'élève ne le supporte pas : cela peut entraîner la destruction du travail. Rester neutre dans ce cas.	<input type="checkbox"/>
- Accepter une réussite mécanique, même si le sens n'est pas compris	<input type="checkbox"/>
- Signaler les erreurs sans stigmatiser, et faire évoluer la situation pour permettre la réussite et la valorisation des progrès.	<input type="checkbox"/>
<b>Entrée dans les activités :</b>	
- Montrer un exemple devant l'élève pour qu'il comprenne la consigne	<input type="checkbox"/>
- Faire parfois avec lui, ou initier le travail quand cela permet de débloquer la situation	<input type="checkbox"/>
- Faire le travail à sa place en lui permettant progressivement de participer. Exemple : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Montrer en faisant pour l'élève</li> <li>2. Lui permettre de prendre la main de l'adulte pour diriger son geste</li> <li>3. Guider son geste alors qu'il tient le crayon (ou autre)</li> <li>4. L'élève trace seul</li> <li>5. Recommencer la progression pour un nouveau geste, support ou outil</li> </ol>	<input type="checkbox"/>
- Quand l'élève n'est pas encore capable de faire le même travail que les autres, lui proposer des activités qui restent dans le même champ d'apprentissage	<input type="checkbox"/>
- Proposer des activités qui tiennent compte des centres d'intérêt	<input type="checkbox"/>
- Prévoir des pauses avant que l'élève ne montre des signes de fatigue (la journée est longue)	<input type="checkbox"/>
- Laisser du temps pour rentrer dans l'activité ou pour terminer si l'élève en a besoin.	<input type="checkbox"/>
- Respecter la temporalité de l'enfant par rapport au reste du groupe (permettre d'arrêter le travail en même temps que les autres même s'il n'est pas terminé)	<input type="checkbox"/>
- Informer sur la durée du travail demandé, matérialiser l'écoulement du temps (décompteur de temps, gomme sur la pendule, sablier ...)	<input type="checkbox"/>
<b>Graphisme, trace écrite, motricité fine, motricité globale :</b>	
- Accepter que les compétences en motricité fine ou globale soient en décalage avec les performances générales, adapter les exigences et les situations.	<input type="checkbox"/>
- Valoriser l'enfant dans la trace écrite spontanée, même si la réussite est partielle relativement à la consigne.	<input type="checkbox"/>
- Adapter les supports (passer de A4 à A3, verticaliser le support, incliner la table ...)	<input type="checkbox"/>
- Utiliser des outils adaptés aux situations de dyspraxie (ciseaux, crayons spéciaux ...)	<input type="checkbox"/>
- Construire un programme adapté de motricité fine (découper, tracer, trier, emboîter ...) en utilisant ses intérêts particuliers.	<input type="checkbox"/>
- Accepter que l'élève utilise des supports effaçables (ardoise, tablette ...) L'élève peut ne pas supporter de laisser une trace imparfaite.	<input type="checkbox"/>
- Si l'élève a tendance à détruire son travail, prendre des notes ou une photo pour garder une trace de la production. Ne pas considérer cette destruction comme une provocation, c'est un élément du trouble.	<input type="checkbox"/>

## Suggestions supplémentaires :

### 5) Adaptations proposées pour des domaines scolaires particuliers

<b>Education physique et sportive :</b>	
Il faut savoir que l'EPS est une activité particulièrement difficile pour l'élève (en fonction de ses capacités motrices et/ou spatiales. La réussite peut prendre du temps.	
- Aider l'élève à trouver sa place dans le lieu de l'activité	<input type="checkbox"/>
- Expliciter précisément les règles, en montrant des exemples de ce qu'il faut faire si besoin (écrit, images ou gestes).	<input type="checkbox"/>
- Permettre à l'élève d'observer avant de commencer à agir	<input type="checkbox"/>
- Prévoir un tuteur qui montrera à l'élève le comportement à adopter et qui fera avec lui	<input type="checkbox"/>
- Préférer les activités individuelles aux activités collectives	<input type="checkbox"/>
- Proposer une démonstration visuelle des enchaînements	<input type="checkbox"/>
- Pour engager une activité collective, proposer des ateliers d'entraînement spécifiques. (Exemple : marquer des paniers pour le basket ...)	<input type="checkbox"/>
- Proposer une tâche individuelle (arbitrer, remplir la feuille de résultats ...)	<input type="checkbox"/>
<b>Maîtrise de la langue française :</b>	
- Proposer des fiches résumées avec des exemples (grammaire, conjugaison ...)	<input type="checkbox"/>
- Valoriser le fond <input type="checkbox"/> Valoriser la forme <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Raccourcir les dictées	<input type="checkbox"/>
- Laisser un dictionnaire à portée (sauf s'il a un effet distracteur)	<input type="checkbox"/>
- Sélectionner des parties à lire dans les textes	<input type="checkbox"/>
Savoir que la rédaction est un exercice particulièrement difficile (faible accès à l'imaginaire) :	
- Commencer par une expression orale collective	<input type="checkbox"/>
- Proposer des listes, des images séquentielles, des débuts de phrases	<input type="checkbox"/>
- Limiter la quantité demandée et l'augmenter progressivement	<input type="checkbox"/>
Pour la lecture suivie, savoir que les textes comportant des jeux de mots, beaucoup d'implicite ou un recours à l'imaginaire sont d'accès difficile. Pour tous les ouvrages :	
- Proposer un résumé explicite pour permettre à l'élève de se repérer dans l'ouvrage	<input type="checkbox"/>
- Sélectionner une partie du texte à lire (et non un chapitre ...)	<input type="checkbox"/>
<b>Maîtrise d'une langue étrangère</b>	
- Proposer un support visuel en appui du vocabulaire	<input type="checkbox"/>
<b>Mathématiques</b>	
- Simplifier les énoncés et décomposer les consignes complexes	<input type="checkbox"/>
- Proposer des exemples si l'élève ne comprend pas les consignes abstraites	<input type="checkbox"/>
- Ne pas exiger de phrase réponse. Accepter la solution seule.	<input type="checkbox"/>
- Proposer une liste de phrases réponses	<input type="checkbox"/>
- Permettre la calculatrice	<input type="checkbox"/>
- <b>En géométrie</b> : faire verbaliser les programmes de construction pour pallier les difficultés à tracer	<input type="checkbox"/>
- Proposer un choix de figures à entourer plutôt que de demander de tracer	<input type="checkbox"/>
- <b>Pour le calcul mental</b> : accepter de passer par une phase écrite ou manipulateur (étiquettes avec les calculs demandés, ardoise pour calculer ...).	<input type="checkbox"/>
<b>Histoire/Géographie/SVT</b>	
- Utiliser le canal visuel (frises chronologiques, couleurs, illustration ...)	<input type="checkbox"/>
- Accepter des mots approchants à la place du vocabulaire technique, si le sens est respecté.	<input type="checkbox"/>
- Souligner les parties importantes dans les documents, surtout s'il y en a plusieurs.	<input type="checkbox"/>

- Simplifier les documents et les agrandir.	<input type="checkbox"/>
<b>Connaissance des arts</b>	
- Privilégier les idées <input type="checkbox"/> la forme <input type="checkbox"/>	
- Guider, donner des exemples (voir rédaction).	<input type="checkbox"/>
- Permettre de ne pas chanter	<input type="checkbox"/>
- Permettre de se boucher les oreilles pour se protéger du bruit	<input type="checkbox"/>
- Savoir que le rythme peut-être difficile, voire impossible	<input type="checkbox"/>

**Suggestions supplémentaires :**