

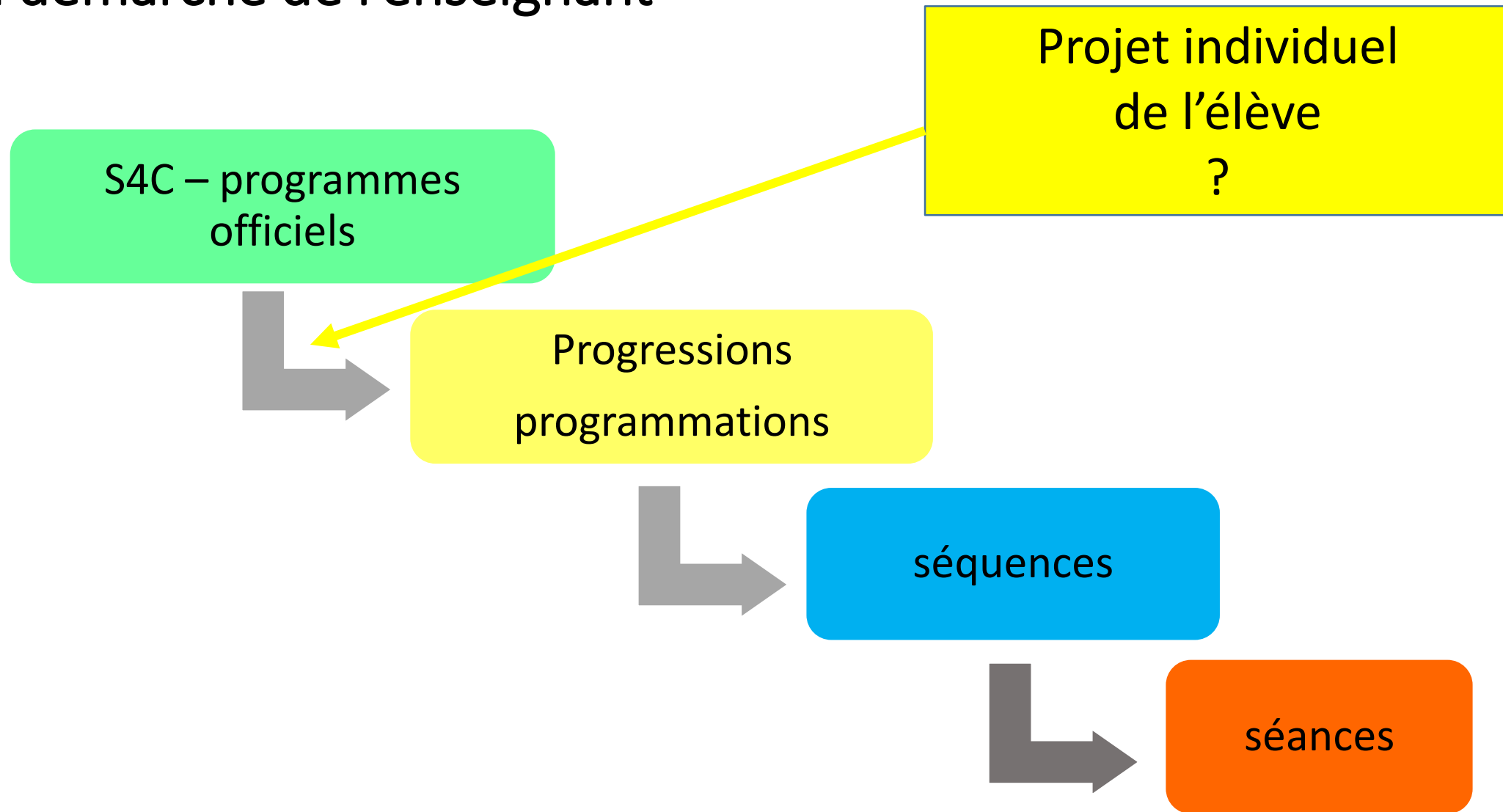
Adapter les enseignements

ASH 68 :

Magaly BERVILLER

Anne OTTER

La démarche de l'enseignant





Prendre en compte les BEP = adapter

QU'EST-CE QUE L'ADAPTATION ?

- L'adaptation permet une compensation de la difficulté, du trouble et du handicap.
- Elle est donc pensée en réponse à des besoins éducatifs particuliers.
- Ne pas perdre de vue la notion de groupe classe: équilibrer la relation à l'élève avec celle du groupe, être attentif à la différence.

La **pédagogie différenciée** est une démarche qui consiste à mettre en œuvre un ensemble diversifié de moyens et de procédures d'enseignement et d'apprentissage pour permettre à des élèves d'âge, d'aptitudes, de compétences, aux savoirs hétérogènes d'atteindre par des voies différentes des objectifs communs.

L'individualisation c'est apporter des modifications en intervenant sur le niveau de difficultés des situations (**pour un élève en particulier**)

- changements dans les situations d'apprentissage et d'évaluation
- modifications des critères d'évaluation, des exigences liées aux compétences à évaluer

L'adaptation se traduit par des accommodations, des ajustements, des aménagements à des situations d'apprentissage ou d'évaluation

LEVIERS POSSIBLES POUR L'ENSEIGNANT :

- ✓ Varier les démarches d'apprentissage
- ✓ Varier les outils, supports et contenus
- ✓ Varier les situations d'apprentissage
- ✓ Varier les modes de regroupement
- ✓ Varier la nature de l'évaluation....

Aide par les pairs: tutorat, échanges, responsabilisation

Adaptation des rythmes: différencier les temps donnés en fonction des capacités, accentuer les rappels, les répétitions, pauses cognitives,...

Adaptation de l'environnement : environnement physique, environnement cognitif, environnement social/émotionnel

Adaptation des modalités pédagogiques: consignes, supports, outils, organisation en groupes, apprentissage/ connaissances

Adaptation des évaluations

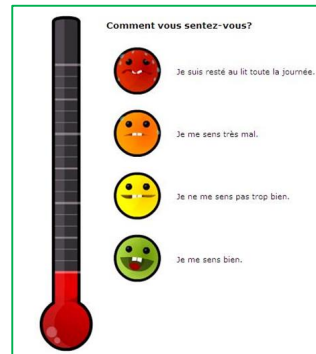
Revalorisation de l'élève

Apports méthodologiques et cognitifs: rendre explicites les préalables à tout apprentissage, métacognition

Guidance de l'enseignant: individuelle, collective, étayages

Pour un élève TC

- Espace de repos, ressource, repli
- Espace de décompression (en cas de crise) avec procédures explicites (pourquoi, comment, dans quel but)
- « Territoire » personnel de l'élève défini et matérialisé, avec procédures explicites
- Place de l'élève
- Matériel



Pour un élève TDA-H

Des propositions en matière d'apprentissage et de comportement :

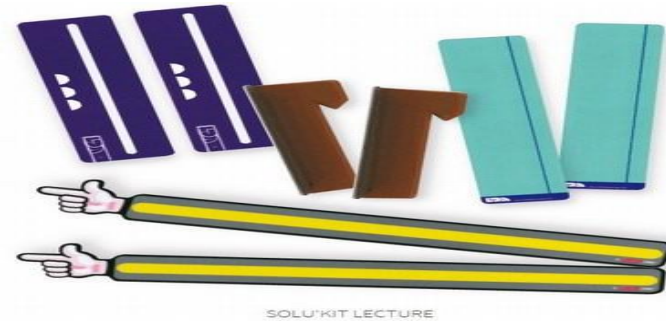
- un environnement d'apprentissage structuré (espace/temps/activités)
 - des interventions comportementales (renforcement, procédure d'extinction, habiletés sociales...)
- avec une cohérence des stratégies dans les différents milieux de vie.

Pour un élève dys

Epurer les supports



Utiliser des caches ou des règles de lecture



Choisir des polices sans sérifs

A À a a

taille 14

Accès au texte par voie audio



agrandir

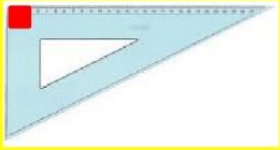


Utiliser un plan incliné



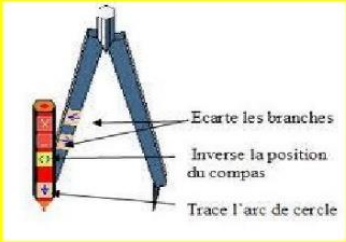
*Structurer visuellement
(surligner, encadrer, isoler ...)*

Règle antidérapante



Compas avec vis de serrage

Des outils pour faciliter les tracés



Pour un élève dys



Ici

PHOTOCOPIE



AS1100



Pour un élève TSA:

- Des espaces clairement définis, épurés et dépourvus de stimuli
- Parfois nécessité de rajouter des repères visuels
- Prise en compte des particularités sensorielles, de sa distractibilité, de la présence d'un accompagnant



Les espaces de travail individuels

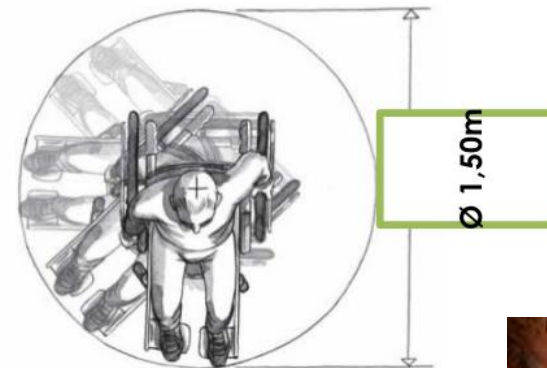


Le coin d'isolement sensoriel



Pour un élève avec déficience sensorielle ou motrice

- Espace de circulation non-encombré et large (accessibilité en dehors de la classe aussi)
- Espace de rangement suffisant et très à proximité du bureau de l'élève (maintenir une rigueur de rangement)
- Bureau individuel adapté avec matériel spécifique



Le micro HF

Objectif : procurer une nette amélioration de l'intelligibilité vocale, en particulier dans les situations auditives difficiles.



→ 3 axes de travail à prioriser par l'enseignant spécialisé pour « aider » ses élèves :

Les
aménagements
pédagogiques

L'instrumentation
pédagogique

Les points forts

→ Travail de l'enseignant :

Bien choisir les
objectifs visés

Trouver le juste
équilibre

Axes de travail à prioriser

(commentaires dia précédente)

Axes de travail à prioriser:

- Les aménagements pédagogiques: adapter et aménager: réduire la fatigabilité, contourner les difficultés, soulager= compensation
- Les instruments pédagogiques : actions apportant des aides spécifiques pour entraîner et améliorer les compétences (celles qui font défaut doivent quand même être exercées)
- S'appuyer sur les points forts et les compétences préservées, encourager (pour faire apparaître et/ou perdurer un comportement approprié, faire « désapprendre » un comp inapproprié), ...
- Exemple d'un élève dont la lecture est déficiente :
 - *Acquisition de compétences nécessitant de passer par la lecture, ex la résolution de problème : on va procéder à des aménagements pédagogiques pour contourner la difficulté de décodage et travailler aux compétences visées en rés de prbl*
 - *Mais besoin de travailler l'acquisition des compétences de lecture décodage : on va entraîner cette compétence en proposant des aides/outils spécifiques, des dispositifs de travail particuliers*
 - *Points d'appui : compétences préservées (intérêt fort pour les casse-têtes), s'appuyer sur ce qui fonctionne bien, ce qui va susciter la motivation et l'intérêt, la perception de l'utilité de la compétence visée; puis encourager les réussites et les améliorations pour les multiplier*
- Travail de l'enseignant
 - Bien choisir ce qui est visé: travailler l'acquisition de compétences, soulager/compenser ou entraîner ? → savoir ce que l'on met en œuvre, identifier clairement les objectifs opérationnels de travail
 - Trouver un juste équilibre, éviter l'acharnement ou l'évitement, l'isolement de l'élève en difficulté